

## Australia

COMPÉTITION OFFICIELLE  
46° FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE VENISE, 1989

PRIX DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE

Un film de  
JEAN-JACQUES ANDRIEN

Edouard Pierson  
JEREMY IRONS  
Jeanne Gauthier  
FANNY ARDANT  
Julien Pierson  
TCHEKY KARYO  
Agnès Deckers  
AGNÈS SORAL  
Madame Pierson  
HÉLÈNE SURGERE  
François Gauthier  
MAXIME LALOUX  
André Gauthier  
PATRICK BAUCHAU  
Saturday Pierson  
DANIELLE LYTTLETON  
Doreen Swanson  
DOROTHY ALISON  
Peter Swanson  
BOB BRADLEY  
Hatburn  
PETER DOUGLAS  
Mr Frazer  
DENYS HAWTHORNE  
Scénario et dialogues  
JEAN GRUAULT  
JACQUES AUDIARD  
JEAN-JACQUES ANDRIEN  
Image  
YORGOS ARVANITIS  
Décors  
HERBERT WESTBROOK  
Musique composée et dirigée par  
NICOLA PIOVANI  
Costumes  
YVONNE SASSINOT DE NESLE  
Son  
HENRI MORELLE  
GÉRARD LAMPS  
Producteur  
MARIE-PASCALE OSTERRIETH

### AUSTRALIA

♦ Samedi, 23 septembre  
à 20 h 30

Projection du film en  
présence du réalisateur  
et de la productrice  
Marie-Pascale  
OSTERRIETH  
au  
RELAIS CULTUREL DE  
WISSEBOURG.

♦ A Strasbourg à  
l'UGC CAPITOLE

# CONTREPLONGÉE

C I N E M A  
E D U C A T I O N  
C U L T U R E  
S O C I E T E

*Une certaine façon  
du cinéma!*

A l'heure où les écrans sont parsemés de produits standardisés, où la bouillie audio-visuelle menace de plus en plus le cinéma comme cinéma, où le spectateur est trop souvent considéré comme un vide-ordure optique,

**CONTREPLONGÉE** s'inscrit en soutien à un travail permanent d'animation culturelle cinématographique en direction du milieu scolaire et de tous les publics.

Son objectif :

- soutenir les films qui invitent à l'exercice d'un regard affranchi, dans lesquels scintille la magie du cinéma ;
- cerner les enjeux culturels et historiques dont le cinéma est porteur ;
- intervenir comme lieu de rencontre, d'information et de réflexion pour ceux que le cinéma concerne.

### LES CAHIERS DE CONTREPLONGÉE

(Dossiers pédagogiques - Tirage offset)

Prix : 15 F T.T.C.

Numéros parus :

LA GUERRE DU FEU	J.-J. ANNAUD	SPARTACUS	S. KUBRICK
LE VOLEUR DE BICYCLETTE	V. de SICA	A BOUT DE SOUFFLE	Jean-Luc GODARD
LA MORT AUX TROUSSES	A. HITCHCOCK	LE DICTATEUR	C. CHAPLIN
DERSOU OUZALA	A. KUROSAWA	LITTLE BIG MAN	Arthur PENN
LE JUGE ET L'ASSASSIN	B. TAVERNIER	TOP HAT	Mark SANDRICH
TOM JONES	T. RICHARDSON	LES TEMPS MODERNES	CHAPLIN
L'ESPRIT DU VENT	R. LIDDLE	CABARET	B. FOSSE
LA BATAILLE D'ALGER	G. PONTECORVO	ALICE DANS LES VILLES	W. WENDERS
LES RAISINS DE LA COLÈRE	J. FORD	LE GUÉPARD	L. VISCONTI
VIOLENCE ET PASSION	L. VISCONTI	LE ROI ET L'OISEAU	P. GRIMAUT
L'HONNEUR PERDU DE K. BLUM	V. SCHLÖNDORFF	RUE CASES-NÈGRES	Euzhan PALCY
SENSO	L. VISCONTI	WILLIE BEY	Abraham POLANSKY
		LA MARSEILLAISE	Jean RENOIR

### ABONNEZ-VOUS, ABONNEZ-VOS AMIS!

**CONTREPLONGÉE NE PEUT VIVRE QUE GRACE A VOTRE SOUTIEN.**

BULLETIN D'ABONNEMENT ET DE COMMANDE DES NUMÉROS SPÉCIAUX

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

souscrit  abonnements(s) 10 numéros  
150 F (Frais de port inclus)

abonnements(s) de soutien  
200 F (ou plus...)

A compter du numéro  expédiés  
à l'adresse ci-dessus.

Commande les numéros spéciaux (+ 8 F de frais de port)

« ROSA LUXEMBURG » (M. von Trotta) 25 F

« LA MESSE EST FINIE » (N. Moretti) 18 F

« LA STORIA » (L. Comencini) 20 F

« AU REVOIR LES ENFANTS » (L. Malle) 27 F

« LE TESTAMENT D'UN POÈTE JUIF ASSASSINÉ »  
(F. Cassenti) 20 F

« M. LE MAUDIT » (F. Lang) 25 F

« LA GRANDE ILLUSION » (J. Renoir) 25 F

C I N E M A  
E D U C A T I O N  
C U L T U R E  
S O C I E T E

RELAIS CULTUREL  
ET CINÉ-CLUB  
DE WISSEBOURG

CIAL fnac